

VILLE DE LUCÉ

SAISON CULTURELLE

2025 • 2026



ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Si la saison 2023-2024 vous a enchantés, préparez-vous à être véritablement émerveillés par la nouvelle saison culturelle de Lucé. Fidèle à ses valeurs d'audace et de diversité, notre ville vous propose un voyage inédit au cœur de la création artistique, où chaque spectacle est une invitation à l'évasion.

L'audace, c'est de vous présenter des talents émergents et des œuvres innovantes qui repoussent les limites de l'imaginaire. Cette année, les femmes artistes occupent une place de choix : comme le retour tant attendu de la princesse de la French Touch, Émilie Simon, la prodige de la pop-électro, entamera sa nouvelle tournée chez nous ; Sarah Schwab, phénomène vocal capable d'incarner plus de 100 voix, vous envoûtera par sa virtuosité. La pop solaire des Frangines et les irrésistibles humoristes Nora Hamzawi et Laura Calu, viendront compléter cette palette de talents féminins. Une programmation qui s'enrichit également de clins d'œil à des icônes telles que Madonna ou l'inégalable Josiane Balasko dans "Un chalet à Gstaad" et qui se décline en une multitude de genres, du spectacle familial à la science-fiction, en passant par la magie de Sébastien Mossière et la virtuosité de Fred Radix.

Ce cocktail savoureux sera inauguré avec éclat dès le 6 septembre par le spectacle jubilatoire du Barber Shop Quartet, promettant une soirée de lancement haute en couleurs.

Mais au-delà des spectacles, la culture à Lucé, c'est une aventure humaine et collective. Chaque saison est l'expression de notre engagement à rendre la culture accessible à tous et pour tous, à travers une programmation éclectique qui invite chacun à découvrir, à s'émerveiller et à s'enrichir. En cette période empreinte d'incertitude, cette nouvelle saison vous fera inmanquablement vivre des émotions positives.

Croire encore à la magie de la culture, c'est croire à ce petit miracle qui se renouvelle chaque année, notamment grâce au talent des artistes et à l'engagement des équipes que je souhaitais remercier à travers cet édit. Merci à eux de nous offrir cette précieuse opportunité d'aimer, de comprendre et de nous réconcilier avec nous-mêmes et avec les autres.

Je vous souhaite à toutes et à tous une saison culturelle inoubliable.

Culturellement vôtre,

BRIGE GAUTHIER

Adjoint en charge de la culture,
de l'animation de la ville et du devoir de mémoire

SOMMAIRE

CANOPÉE

PRESQUE SEUL EN SCÈNE

VENDREDI 5 SEPTEMBRE 2025

• CIRQUE, HUMOUR, CHANSON

P.6

ELENA NAGAPETYAN

ÇA VALAIT LE COUP :

VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

• HUMOUR

P.7

LES DESPERATE HOUSEMEN SE MARIENT

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025

• THÉÂTRE

P.6

RUPTURE À DOMICILE

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025

• THÉÂTRE

P.9

SHEILA

LA TOURNÉE 8.0

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025

• CHANSON DANSE

P.10

LES GRANDS RÔLES

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025

• THÉÂTRE

P.11

MÉNOPAUSE

**LA COMÉDIE QUI BOUSCULE
LES RÈGLES :**

VENDREDI 9 JANVIER 2026

• THÉÂTRE

P.12

LA JOCONDE PARLE ENFIN

VENDREDI 16 JANVIER 2026

• THÉÂTRE

P.13



KID MANOIR
LE SECRET DE LA SORCIÈRE
SAMEDI 24 JANVIER 2026
• COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC
P.14

LES FOYPLAFONDS
VENDREDI 6 FÉVRIER 2026
• CONCERT 100% TUBES RECYCLÉS
P.15

MOGUIZ
COUCOU !
JEUDI 12 FÉVRIER 2026
• HUMOUR
P.16

**ORGUEIL
ET PRÉJUGÉS...
OU PRESQUE**
JEUDI 26 MARS 2026
• SPECTACLE HUMORISTIQUE
P.17

LES GROS
PATINENT BIEN
CABARET DE CARTON
JEUDI 26 MARS 2026
• SPECTACLE HUMORISTIQUE
P.18

FRANJO
JEUDI 2 AVRIL 2026
• HUMOUR
P.19

SAM SAUVAGE
PRÉMIÈRES
JEUDI 9 AVRIL 2026
• CONCERT
P.20

MÉDIATHÈQUE
P.23

CONSERVATOIRE
P.29



**SOIRÉE DE
LANCEMENT
DE LA SAISON
2025-2026**

CANOPÉE

PRESQUE SEUL EN SCÈNE

CIRQUE, HUMOUR, CHANSON • À PARTIR DE 7 ANS

Au début du XX^e siècle aux États-Unis, les clients des échoppes de barbier avaient pour habitude de pousser la chansonnette en attendant leur tour.

De là naquit le Barbershop Music, un style reposant sur un chant en harmonie à quatre voix et a cappella. Derrière ce nom aux consonances américaines se dissimule un groupe jubilatoire, fer de lance de l'humour vocal à la française : élégance des arrangements, raffinement de l'écriture, précision du jeu d'acteur... C'est une fête pour les oreilles et les zygomatiques, un feu d'artifice, un éblouissement, une apothéose, un nectar...

De et avec **Boris Vigneron**
Mise en scène **Patrick De Valette**
En collaboration avec **Manuel Mazurczack**
Regard chorégraphique **Sandrine Chaouli**
Travail zoomorphe **Cyril Casmèze**
Costume décor **Micheline N'dongondo**

**VENDREDI
5 SEPTEMBRE 2025
20H30**

Centre Culturel Edmond Desouches
Salle Maurice Fanon

Durée
1h30

ENTRÉE GRATUITE
DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES



ILS EN PARLENT...

*"Un plaisir des oreilles et des zygomatiques
pour un spectacle jubilatoire."*

LE CANARD ENCHAÎNÉ



ELENA NAGAPETYAN

ÇA VALAIT LE COUP !

HUMOUR • À PARTIR DE 12 ANS

"Ma plus grande peur dans la vie, c'est d'avoir des regrets et de croiser un cafard. Les cafards, j'en ai déjà eu. Pour le reste, je referais tout de la même manière : quitter la maison de ma mère à 13 ans, débarquer en France à 22 ans, épouser un date Tinder, avoir un enfant et divorcer. Je suis née en Ouzbékistan, j'ai grandi en Russie et, après une dépression post-partum, un divorce et plusieurs métiers, j'ai ressenti le besoin de raconter mon histoire. Monter sur scène pour le faire dans une langue qui n'est pas la mienne, mais que je maîtrise mieux que certains français, ça valait vraiment le coup".

Ce spectacle raconte le parcours d'une fille qui essaie d'assumer ses choix, même quand il faut aller au parc avec son fils malgré une gueule de bois. Celle qui ose dire ce qu'elle pense et vivre comme elle veut. Libre.

**VENDREDI
3 OCTOBRE 2025
20H30**

Centre Culturel Edmond Desouches
Salle Maurice Fanon

Durée
1h30

Tarif plein | Tarif réduit* | - de 25 ans
26€ 22€ 10€

ILS EN PARLENT...

*"Tout d'une grande
de l'humour"*

EUROPE 1

*"Un spectacle riche
en sincérité"*

FRANCE BLEU

Auteur **Elena Nagapetyan**
Production **Billal Chegra Productions**



LES DESPERATE HOUSEMEN SE MARIENT

THÉÂTRE • À PARTIR DE 12 ANS

c'est une seule pièce mais trois univers comiques différents et pourtant complémentaires offrant un éventail complet et exhaustif de ce que l'on peut raconter avec humour et franchise sur les relations hommes femmes.

Certes, on se moque parfois cruellement des travers du couple et de l'amour en général mais sans jamais nous départir d'une tendresse véritable et sincère pour nos protagonistes et leurs désarrois sentimentaux

Nos expériences personnelles respectives, qui nourrissent inlassablement tous nos travaux et à fortiori cette pièce, offrent à celle-ci une couleur de vérité indiscutable ainsi qu'un rire encore plus vrai et profond

VENDREDI
10 OCTOBRE 2025
20H30

Centre Culturel Edmond Desouches
Salle Maurice Fanon

Durée
1h30

Tarif plein | Tarif réduit* | - de 25 ans
26€ 22€ 10€

ILS EN PARLENT...

"Les acteurs interagissent avec le public, le show, plein d'énergie et d'humour, la mise en scène est dynamique... Un spectacle léger qui plaira à toute la famille..."

LAMUSE.FR

Auteur **Elena Nagapetyan**
Production **Billal Chegra Productions**



RUPTURE À DOMICILE

THÉÂTRE • À PARTIR DE 7 ANS

Vous n'osez pas lui dire ? On le fait à votre place...

Un soir, Éric Vence, fondateur de "Rupture à domicile", est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là que Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication.

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

Une version "remastérisée" de la comédie à succès avec un tout nouveau casting trois étoiles : Isabelle Vitari (Nos chers voisins), Loup-Denis Élion (Scènes de ménage) et Cyril Garnier (On ne demande qu'à en rire).

Une comédie écrite et mise en scène par
Tristan Petitgirard
Avec **Isabelle Vitari, Loup-Denis Élion**
et **Cyril Garnier**

VENDREDI
14 NOVEMBRE 2025
20H30

Centre Culturel Edmond Desouches
Salle Maurice Fanon

Durée
1h30

Tarif plein | Tarif réduit* | - de 25 ans
26€ 22€ 10€

ILS EN PARLENT...

"Les acteurs interagissent avec le public, le show, plein d'énergie et d'humour, la mise en scène est dynamique... Un spectacle léger qui plaira à toute la famille..."

LAMUSE.FR



SHEILA

LA TOURNÉE 8.0

CHANSON, DANSE • TOUT PUBLIC

Grâce à son premier single "L'école est finie", sorti en 1962, Sheila s'est inscrite dans la liste des chanteuses charismatique des années 60.

Elle enchaînera par la suite avec "Les rois mages", "Les gondoles à Venise" ou encore "Spacer".

Avec "Sheila " (1962), son premier 45 tours, elle rencontre très rapidement le succès avec "L'école est finie" (1962), puis "Première surprise partie " (1963), premier emploi ("L'heure de la sortie" 1966), premier chagrin d'amour ("Adios amor" 1967)...

Il s'agit bien évidemment de Sheila , qui révélera sa véritable identité dès que le titre est définitivement adopté par le public. Suivront quelques tubes disco parmi lesquels "Singin' in the rain" et surtout "Spacer" qui lui vaut de se classer dans les charts américains.

Chant **Sheila**

Direction Musicale + Guitares **Eric Azhar**

Guitare **Anthony Magloire La Grève**

Basse **Philippe Gonnand**

Batteur **Cédric Affre**

Choriste **Severine Caparros**

VENDREDI
28 NOVEMBRE 2025
20H30

Centre Culturel Edmond Desouches
Salle Maurice Fanon

Durée
1h30

Tarif plein | Tarif réduit* | - de 25 ans
40€ 36€ 10€

ILS EN PARLENT...

"Un plaisir des oreilles et des zygomatiques pour un spectacle jubilatoire."

Le Canard Enchaîné

"Un plaisir des oreilles et des zygomatiques pour un spectacle jubilatoire."

Le Canard Enchaîné



LES GRANDS RÔLES

THÉÂTRE • TOUT PUBLIC

Si les étoiles s'étaient alignées au moment de leurs naissances, l'une serait devenue un médecin renommé, l'autre un biologiste de Cambridge, la suivante une ébéniste pleine de sciure et le dernier... bon le dernier, les étoiles ne pouvaient de toute façon rien pour lui : avec ses cheveux longs et son air de saltimbanque dès sa naissance, il était déjà un petit peu prédestiné à ce qui suivra...

En tout cas, quelque chose s'est passé, on ne sait pas bien quand, ni quoi, ni comment : mais ils se sont rencontrés ! Et depuis, ils ont même créé 5 spectacles. Alors, chaque soir ou presque, ils jouent des dizaines de vies différentes : de Médée à Scapin, en passant par Cyrano et Lucrèce Borgia... De quoi réjouir ces quatre insatiables de la scène, du chant et de la danse ! Ils ont joué dans la ville lumière des centaines de fois. Ils ont sillonné la France avec des valises à roulettes, malgré les pavés. Et à Avignon, dans un sublime théâtre, ils ont invité le Pape : il n'est pas venu, certes, mais Monica Bellucci, si.

Avec **Élisa Benizio, Valérian Behar-Bonnet, Bérénice Coudy & Antoine Richard**

JEUDI
11 DÉCEMBRE 2025
20H30

Centre Culturel Edmond Desouches
Salle Maurice Fanon

Durée
1h30

Tarif plein | Tarif réduit* | - de 25 ans
26€ 22€ 10€

ILS EN PARLENT...

"Mili in sentem. Terei fac rem vidiss ulicere maio, cam pulum hostimus, Cupio moentum in tem con Itam sedii praedi porum."

Le Canard Enchaîné

